

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 499 del -4 DIC. 2017

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento dell'operetta "La Vedova Allegra" ed eventi fino al 30 dicembre 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ Visto e preso in carico per la parte contabile -

12 mila l'impegno di spesa al n° 99h del cap. 101197

per € 15732,00 addì 16/12 20 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

TEATRO MASSIMO V. BELLINI

SETTORE PERSONALE

Il Capo Settore Concetta Elena Piscopo

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila diciassette  
il giorno 4 del mese di dicembre  
Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento dell'operetta "La Vedova Allegra" ed eventi fino al 30 dicembre 2017.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Rilevato che il calendario artistico della Stagione artistica 2017 prevede nel mese di dicembre 2017 la rappresentazione dell'operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehár, dal 10 al 17 dicembre 2017;

Viste le allegate note del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, con le quali si fa presente che i tempi assai ristretti dell'adattamento e montaggio delle scene dell'operetta sopra indicata e le successive operazioni di smontaggio e sistemazione delle stesse ed allestimento degli eventi successivi fino al 30 dicembre 2017, richiedono l'ausilio di diverse unità di personale tecnico, a fronte della forte carenza organica dei reparti dell'allestimento scenico, per cui si rende necessario procedere con la massima urgenza alla scrittura di collaborazione occasionale, di natura autonoma, di unità di personale con le sotto indicate professionalità, per come di seguito specificato:

dal 04 dicembre 2017 al 15 dicembre 2017

n. 6 unità di Macchinisti di palcoscenico

n. 5 unità di Eletttricisti di palcoscenico

dal 06 dicembre 2017 al 17 dicembre 2017

n. 1 unità di Attrezzista

dal 16 dicembre 2017 al 30 dicembre 2017

n. 6 unità di Macchinisti di palcoscenico

n. 5 unità di Eletttricisti di palcoscenico;

Che in mancanza di soggetti titolari di diritti di precedenza e di graduatorie di merito per tutte le predette qualifiche, la Direzione propone, quanto alle figure di Macchinista di palcoscenico e di Eletttricista di palcoscenico, la assunzione con contratto di collaborazione occasionale dei corsisti che hanno concluso i programmi formativi per le predette qualifiche nell'ambito del progetto PON "Legalit - Ars", prevedendosi due periodi di impegno per i quali scritturare in alternanza due gruppi di corsisti nelle persone di seguito trascritte:

dal 04 dicembre 2017 al 15 dicembre 2017

**Macchinisti di palcoscenico**

Ardini Gabriel

Carciotto Veronica

Condorelli Chiara

Fazio Marco

Porto Simone

Vaccalluzzo Barbara

**Eletttricisti di palcoscenico**

Anastasi Giacomo

Aveni Gioele

Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo

Di mauro Angelo

Crimi Davide Agatino

**dal 16 dicembre 2017 al 30 dicembre 2017**

**Macchinisti di palcoscenico**

Cantone Damiano  
Costa Sergio Giuseppe  
Destro Nicola  
Torrise Rosaria  
Torrise Salvatore  
Tudisco Damiano

**Elettricisti di palcoscenico**

La Colla Alessandro  
Lo Verde Giuseppe  
Marletta Antonio  
Merola Manuel  
Sequenzia Francesco

nonché, quale Attrezzista, per il periodo 06 dicembre 2017 – 17 dicembre 2017, la Sig.ra Calogero Samantha, con precedenti lavorativi presso l'Ente.

Per le su dette collaborazioni si propone un compenso lordo, onnicomprensivo, di € 684,00 pro capite, oltre O.R., ritenuto congruo secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro per la professionalità e le competenze necessarie per lo svolgimento delle attività in argomento ;

Considerato che la mancata assunzione o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, nell'ambito del calendario di attività artistica del 2° semestre 2017 già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui si ritiene di procedere in accoglimento della richiesta del Coordinatore Tecnico f.f.;

Rilevato che tutte le predette collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Con i poteri di legge

**DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente richiamati e trascritti, incaricare con contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma il sotto notato personale per i periodi di seguito trascritti:

**dal 04 dicembre 2017 al 15 dicembre 2017**

**Macchinisti di palcoscenico**

Ardini Gabriel  
Carciotto Veronica  
Condorelli Chiara  
Fazio Marco  
Porto Simone  
Vaccalluzzo Barbara

%%

3

Elettricisti di palcoscenico

Anastasi Giacomo

Aveni Gioele

Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo

Di mauro Angelo

Crimi Davide Agatino

dal 06 dicembre 2017 al 17 dicembre 2017

Attrezzista

Calogero Samantha

dal 16 dicembre 2017 al 30 dicembre 2017

Macchinisti di palcoscenico

Cantone Damiano

Costa Sergio Giuseppe

Destro Nicola

Torrisi Rosaria

Torrisi Salvatore

Tudisco Damiano

Elettricisti di palcoscenico

La Colla Alessandro

Lo Verde Giuseppe

Marletta Antonio

Merola Manuel

Sequenzia Francesco

Ai suddetti collaboratori spetta, per il periodo di contratto, il compenso pro-capite di € 684,00 complessivo, al lordo delle ritenute di legge.

La spesa complessiva di € 15.732,00 oltre oneri riflessi grava sul Bilancio 2017 – 2019, competenza 2017 al cap. U 101107.

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 3.745,79 graveranno, all'atto del pagamento, al cap.U101119.

Tutte le predette assunzioni e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

